



TIKUVCHILIKNING HAYOTIMIZDAGI TUTGAN O'RNI

**Dexqonova Nargiza
Ergashaliyevna**

*Beshariq tuman 2-son politexnikumi Tikuvchi
yo'nalishi ishlab chiqarish ta'lim ustasi*

Annotatsiya

Insoniyat tarixi bilan chambarchas bog'langan tikuvchilik amaliy mahoratdan ko'ra ko'proq xizmat qiladi - bu hayotimizni shakllantirishda chuqur rol o'ynaydigan dinamik va ko'p qirrali san'at turidir. Ushbu ilmiy maqola tikuvchilikning murakkab gobelenini va uning odamlar va jamiyatlarga ta'sirini o'rganadi. Tikuvchilik o'zining terapevtik afzalliklaridan tortib, madaniy ahamiyatigacha, bizni o'tmish, hozirgi va kelajagimiz bilan bog'laydigan matolarni manipulyatsiya qilishdan ustun turadi.

Kalit so'zlar: hunarmandchilik, tikuv ijodkorlik, tikuvchilikning hayotimizdagi ko'p qirrali roli, jismoniy shaxslar, tikuvchilik harakati, xilma-xilligi.

Kirish:

Ming yillar oldin mavjud bo'lgan qadimiy hunarmandchilik bo'lgan tikuvchilik insoniyat hayotidagi muhim omillardan biri bo'lib qolmoqda. Matolarni birlashtirishning utilitar harakatidan tashqari, tikuv ijodkorlik, hunarmandchilik va madaniy merosni o'zida mujassam etadi. Ushbu maqola tikuvchilikning hayotimizdagi ko'p qirrali rolini ochib berishga, uning psixologik, ijtimoiy va iqtisodiy jihatlarini o'rganishga qaratilgan. Tikuvchilikning odamlarga va jamoalarga ta'sir qilish usullarini o'rganib chiqib, biz ushbu doimiy san'at turining chuqur ta'sirini tushunamiz.

Tikuvning terapevtik kuchi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, tikuvchilik faoliyati bilan shug'ullanish odamlarga terapevtik ta'sir ko'rsatishi, dam olishga, stressni kamaytirishga va ongni rivojlantirishga yordam beradi. Igna va ipning ritmik harakati, aniq tikuv uchun zarur bo'lgan e'tibor va qo'l bilan biror narsa yaratishning sezilarli rivojlanishi muvaffaqiyat va farovonlik tuyg'usiga yordam beradi. Tikuvchilik stress, tashvish va travma bilan kurashadigan odamlar uchun o'zini namoyon qilish va davolanish uchun ijodiy vosita sifatida qabul qilingan.

Madaniy meros va o'ziga xoslik.

Tikuvchilik avloddan-avlodga o'tib kelayotgan an'analar, hikoyalar va badiiy uslublarni saqlab, madaniy ifodalash uchun vositachi bo'lib xizmat qiladi. Tikuvda ramziy ma'noga ega bo'lgan murakkab kashtado'zlik naqshlaridan tortib, muayyan hududlarga xos bo'lgan an'anaviy kiyim qurish usullarigacha, inson xilma-xilligining

boy gobelenini qamrab oladi. Tikuvchilik harakati orqali odamlar o'zlarining merosi bilan bog'lanadilar, o'zlarining shaxsiyatlarini tasdiqlaydilar va kengroq madaniy kontekstda daxldorlik tuyg'usini rivojlantiradilar.

Iqtisodiy imkoniyatlar va barqarorlik.

Shaxsiy va madaniy ahamiyatidan tashqari, tikuvchilik iqtisodiy kuch va barqarorlikda muhim rol o'ynaydi. Tikuvchilik ko'nikmalarini o'zlashtirib, shaxslar funktsional va estetik jihatdan yoqimli kiyim-kechak, aksessuarlar va to'qimachilik buyumlarini yaratish qobiliyatiga ega bo'lib, ommaviy ishlab chiqariladigan mahsulotlarga bo'lgan ishonchni kamaytiradi. Tikuvchilik tadbirkorligi daromad olish va kichik biznesni rivojlantirish, jismoniy shaxslarga ijodiy tashabbuslar bilan shug'ullanish va mahalliy iqtisodiyotga hissa qo'shish imkoniyatini beradi. Bundan tashqari, tikuvchilik amaliyoti topqirlikni, materiallarni qayta ishlashni va iste'molga ongli yondashishni rag'batlantirish orqali barqarorlikka yordam beradi.

Tikuvchilik sohasida iqtisodiy erkinlik va barqarorlikning kesishishi ijodkorlik, tadbirkorlik va ekologik ong o'rtasidagi uyg'un sinergiyaning namunasidir. Shaxsiy va madaniy jihatlaridan tashqari, tikuvchilik iqtisodiy kuch va birlikning mayoqi bo'lib, odamlar va jamoalarning barqaror va ijtimoiy mas'uliyatli tarzda rivojlanishi uchun yo'llarni taklif qiladi.

Tikuvchilik amaliyoti funktsional, bardoshli va estetik jihatdan yoqimli kiyim, aksessuarlar va uy to'qimachilik mahsulotlarini yaratish haqidagi tasavvurni o'zida mujassam etadi. Tikuvchilik ko'nikmalari va texnikasini o'zlashtirib, shaxslar amaliy va estetik ehtiyojlarga javob beradigan yuqori sifatli mahsulotlar ishlab chiqarish qobiliyatiga ega bo'ladilar. Hunarmandchilikka bo'lgan bunday sadoqat tikuvchilik orqali tayyorlangan mahsulotlarga ishonchni uyg'otadi, mahalliy ishlab chiqarilgan buyumlar bilan faxrlanish va qadr-qimmat tuyg'usini uyg'otadi.

Tikuvchilik tadbirkorligi iqtisodiyotni mustahkamlash va kichik biznesni rivojlantirishda katalizator bo'lib xizmat qilmoqda. Tikuvchilik orqali jismoniy shaxslar o'zlarining qo'lda yasalgan buyumlarini namoyish etish va sotish uchun mikrokorxonalar, hunarmandchilik ustaxonalari yoki onlayn platformalar tashkil etishlari mumkin. Bunday ishbilarmonlik ruhi nafaqat amaliyotchilarga daromad keltirmoqda, balki mahalliy iqtisodiyotni diversifikatsiya qilish va an'anaviy hunarmandchilikni saqlashga ham hissa qo'shadi. Bundan tashqari, tikuvchilik aylanma iqtisod va barqaror moda tamoyillariga mos keladigan materiallarni qayta ishlash va qayta ishlash uchun ijodiy imkoniyatlarni taqdim etadi. Tashlab ketilgan yoki foydalanilmagan matolarni yangi kiyim yoki aksessuarlarga aylantirish orqali tikuvchilar chiqindilarni kamaytiradi, atrof-muhitga ta'sirini kamaytiradi va resurslar samaradorligini oshiradi. Barqarorlikning bu odob-axloqi ongli iste'molning o'sib borayotgan tendentsiyasida namoyon bo'ladi, bunda iste'molchilar tezkor modadan ko'ra axloqiy jihatdan ishlab chiqarilgan, uzoq muddatli mahsulotlarga ustunlik beradi.

Tikuvchilik amaliyoti o'zida barqarorlikni o'zida mujassam etgan bo'lib, zukkolik, topqirlik va iste'molga ehtiyotkorlik bilan yondashishni rag'batlantiradi. Eski kiyimlarni qayta ishlash yoki mato qoldiqlaridan foydalanish kabi materiallarni qayta ishlatish orqali tikuvchilar to'qimachilik chiqindilarini minimallashtiradi va to'qimachilikning ishlash muddatini uzaytiradi. Ushbu amaliyot nafaqat yangi xom ashyoga bo'lgan talabni kamaytiradi, balki to'qimachilik ishlab chiqarish va utilizatsiya

qilishning ekologik izini ham kamaytiradi. Qolaversa, tikuvchilik iste'molga ongli yondashishni targ'ib qiladi, bu esa miqdordan ko'ra sifatga urg'u beradi va odamlarni vaqt sinovidan o'tmaydigan, yaxshi tayyorlangan, bardoshli mahsulotlarga sarmoya kiritishga undaydi. Tikuvchilar uzoq umr ko'rishga mo'ljallangan kiyim va to'qimachilik mahsulotlarini yaratish orqali barqaror moda ekotizimiga hissa qo'shadilar, bu erda uzoq umr ko'rish, hunarmandchilik va axloqiy ishlab chiqarish amaliyotlari bir martalik tendentsiyalardan ustun turadi.

Jamiyat qurilishi va ijtimoiy aloqa.

Tikuvchilik individual amaliyotdan ustun turadi, jamiyat va ijtimoiy aloqa tuyg'usini rivojlantiradi. Tikuvchilik to'garaklari, hunarmandchilik ustaxonalari va hamkorlikdagi loyihalar odamlarni birlashtiradi, birgalikda ijodkorlik, mahorat almashish va o'zaro yordam uchun joylar yaratadi. Tikuvchilik orqali odamlar mazmunli munosabatlar o'rnatadilar, bilim va g'oyalarni almashadilar va hamfikir ishqibozlarning qo'llab-quvvatlovchi hamjamiyatiga tegishlilik tuyg'usini rivojlantiradilar.

Xulosa.

To'quvchilik ko'p qirrali va boyituvchi amaliyot sifatida paydo bo'lib, u matolarni bir-biriga tikish harakatidan ancha uzoqroqdir. Uning terapevtik afzalliklaridan tortib, madaniy merosni saqlash, iqtisodiy imkoniyatlarni oshirish va ijtimoiy aloqalarni rivojlantirishga xizmat qiladi. Tikuvchilikning hayotimizdagi o'rni va ahamiyatini ochib berar ekanmiz, biz san'atning bu bardavom turini, uning insonlar va jamiyatlarni boyitish va qo'llab-quvvatlashining son-sanoqsiz usullarini chuqurroq tushunamiz.

Tikuvchilik amaliyoti orqali shaxslar nafaqat iqtisodiy mustaqillik va ishbilarmonlikni rivojlantiradilar, balki topqirlik, aylanmalik va ongli iste'mol tamoyillarini ham himoya qiladilar. Sifatli hunarmandchilik, jamoatchilik ishtiroki va ekologik mas'uliyat qadriyatlarini o'z ichiga olgan tikuvchilik tez o'zgaruvchan dunyoda iqtisodiy barqarorlikni, ijtimoiy hamjihatlikni va ekologik barqarorlikni rivojlantirish uchun kuchli vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Learning to Sew Online: Exploring Learner Participation, Experience, and Outcomes in the Crafts.com Classroom. Journal of Distance Education, 30(2), 1-14
2. Chui, C. K. (2020). Augmented Reality Learning in Textile and Clothing Education. In Advances in Smart Technologies in Design, Manufacturing and Construction (pp. 485-492). Springer.
3. Sahebzamani, F. & Mansori, S. (2017). Comparison of synchronous and asynchronous modes of distance education in Basic Hand Embroidery. International Journal of Applied Linguistics and English Literature, 6(4), 1-9.
4. Minamatov, Y. E. U. (2021). APPLICATION OF MODULAR TEACHING TECHNOLOGY IN TECHNOLOGY. Scientific progress, 2(8), 911-913.
5. Zokirov, S. I., Sobirov, M. N., Tursunov, H. K., & Sobirov, M. M. (2019). Development of a hybrid model of a thermophotogenerator and an empirical analysis of the dependence of the efficiency of a photocell on temperature. Journal of Tashkent Institute of Railway Engineers, 15(3), 49-57.

6. Горовик, А. А., & Турсунов, Х. Х. У. (2020). Применение средств визуальной разработки программ для обучения детей программированию на примере Scratch. Universum: технические науки, (8-1 (77)), 27-29